The IV international competition
on the best composition and
arrangement of folk music for
children's musical schools.
Belarus. Gomel-2005.

54 guitar miniatures



54 МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ГИТАРЫ

IV Международный конкурс
на лучшее сочинение и
обработку народной
темы для детских
музыкальных школ. Гомель 2005. Беларусь

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА / THE PARTICIPANTS OF COMPETITION



Али Анна (Россия) Преподаватель. Ali Anna (Russia) The teacher.



Мишенина Вероника (Украина) Студентка. Mishenina Veronika (Ukraine) The student.



Вовк Виктор (Украина) Преподаватель, исполнитель композитор. Vovk Viktor (Ukraine) The teacher, guitar player, composer.



Рыбак Энрико (Россия) Преподаватель Rybak Enriko (Russia) The teacher.



Кривошейн Анатолий (Россия) Композитор, педагог. Krivosheyn Anatoliy (Russia) The composer, teacher.



Дроздовский Мирослав (Польша) Преподаватель. Drozdowski Miroslaw (Poland) The teacher.



Иванов Юрий (Россия) Композитор. Ivanov Jury (Russia) The composer.



Иванова Людмила (Россия) Преподаватель. Ivanova Ludmila (Russia) The teacher



Лукьянчиков Олег (Россия), Педагог, композитор. Lukianchikov Oleg (Russia) The teacher, composer.



Бойко Алина (Украина) Композитор, преподаватель. Boyko Alina (Ukraine) The composer, teacher.



Стуков Вениамин (Россия) Преподаватель. Stukov Veniamin (Russia) The teacher.



Каурина Галина (Россия) Преподаватель. Kaurina Galina (Russia) The teacher.



Русихин Николай (Россия) Студент. Rusihin Nikolay (Russia) The student.



Павлюченков Виктор (Россия) Преподаватель, исполнитель. Pavluchenkov Viktor (Russia) The teacher, guitar player.



Ерзунов Виктор (Россия) Преподаватель. Erzunov Viktor (Russia) The teacher.



Дацкевич Вячеслав (Беларусь)Композитор, исполнитель. Viacheslav Datskevich (Belarus) The guitar player, composer.



Блиох Константин (Украина) Композитор. Blioh Konstantin (Ukraine) The composer.



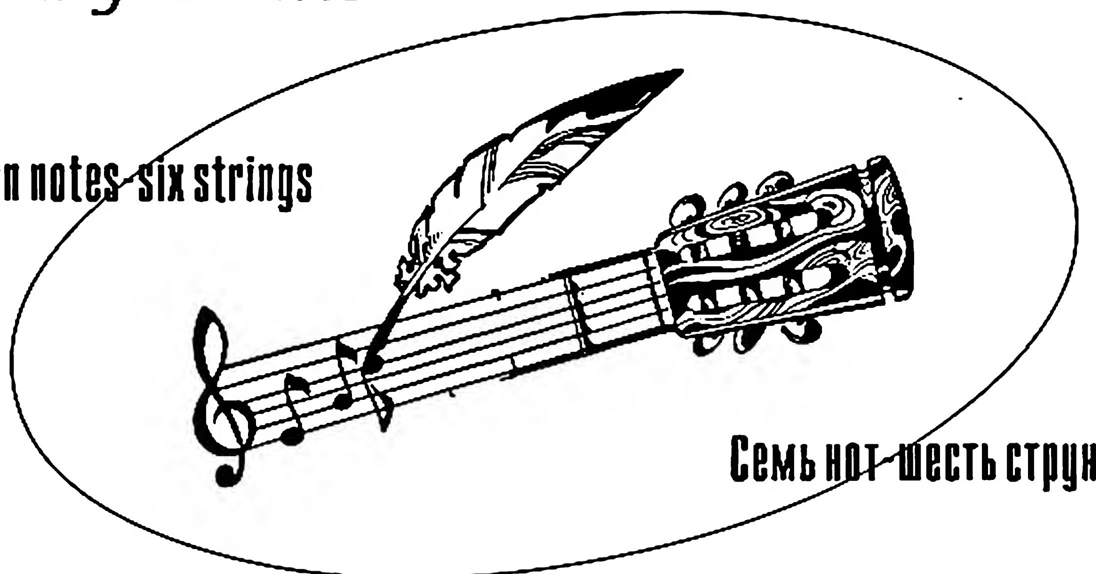
Журавский Михаил (Беларусь) Преподаватель. Zuravskiy (Belarus) The teacher.

At support: the magazines «Belarus guitar» (Belarus), «Chitarre» (Italy) «Classical Guitar» (Great Britain), «Gitarist» (Russia), «Concertino» (Germany), «Les Cahiers de la Guitare» (France), «Soundboard» (USA), «Svet klasicke kytary» (Czechia),«Swiat gitary» (Poland) and Research-and-production firm «SINTOMS».

54 GUITAR MINIATURES

The IV International Competition on the Best Composition and Arrangement of Folk Music for Children's Musical Schools.

Belarus. Gomel - 2005



54 МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ГИТАРЫ

IV Международный конкурс на лучшее сочинение и обработку народной темы для детских музыкальных школ.

Беларусь. Гомель - 2005

При поддержке: журналов «Беларуская гітара» (Беларусь), «Classical Guitar» (Великобритания), «Гитаристъ» (Россия), «Concertino» (Германия), «Les Cahiers de la Guitare» (Франция), «Soundboard» (США), «Svet klasicke guitar» (Чехия), «Swiat gitary» (Польша) и Научно-производственной фирмы «SINTOMS».

CONDITIONS V competition on the best guitar composition and arrangement of folk music or children`s musical school. Gomel-2006

1. The miniatures for a guitar solo (size no more than one page of a format A4). The composers of any nationality, any age can take part in competition. The quantity of compositions is not limited.

2. Each participant of the competition sends copy of the composition (it is desirable typed in the programs «Finale», «Sibelius» or is handwritten). The copy should contain the notes and name, on opposite a party - surname of the author. In a package with a copy of a composition it is necessary to enclose a photo, and also fill in the form: Surname and name of the author; the address, telephone, fax, E-mail; the brief creative biography (3 lines); and the phrase: «I, (Name, surname), permit Ihar Shoshyn the publication and audio record of my composition «(The name)», the signature.
If the authors have the agreement with other publishers, they should inform about it. The filled questionnaire confirms, that contestant unconditionally accepts all conditions of competition.The date designated on an envelope by a postage stamp, will be recognized as test time. All written material should be printed in English, or Russian languages.The non-observance of set forth above items can result in exception of the author of competition.

3. The international jury consists of the musicians, teachers, composers, publishers. The compositions, sent on competition, will be sent by mail to each of the members of jury. The jury estimates and informs of results to management of competition. The results will be placed in the Internet. After the competition finished The names of the members jury will be named. The participants of competition will be infomed in writing about its results.
The decision of jury is final.

4. The best products also will be awarded with incentive prizes, are offered to the teachers of a guitar as the obligatory plays on competition, are issued by the separate collection (Each participant will receive one copy) and are printed in the various guitar editions (if the authors do not have agreement with other publishing houses). The elected products will be record on CD. The summarizing of competition and rewarding of the winners is held during the international festival «Renaissance Guitar»
(December 2006, Gomel, Belarus).

The director Ihar Shoshyn.

You can find information out about the following competition to the address:

Ihar Shoshyn
St. Klermont-Ferran, 3-83
2460027, Gomel, Belarus
The telephone: 8-10 375 232 403033, 8-10 375 297 303882.
E-mail: shoshin_gomel@mail.ru

УСЛОВИЯ V конкурса на лучшее гитарное сочинение и обработку народной темы для детских музыкальных школ. Гомель-2006

1. Принимаются миниатюры для гитары соло (размером не более одной страницы формата А4). В конкурсе могут принять участие композиторы любой национальности, любого возраста. Количество произведений не ограничено.

2. Каждый участник конкурса присылает копию своей композиции (желательно набранной в программах «Finale», «Sibelius» или разборчиво написанной от руки). Копия должна содержать ноты и название, на обратной стороне-фамилия автора. В пакет с копией композиции нужно вложить подписанную на обратной стороне фотографию, а также заполненную анкету, в которой указываются: фамилия и имя автора; адрес, телефон, факс, E-mail; краткая творческая биография (3 строчки), а также фраза: « Я,(Имя, фамилия), разрешаю Шошину И.К. публикацию и аудио запись моего произведения «(название)», подпись. Если авторы имеют соглашение с другими издателями, они должны сообщить об этом. Заполненная анкета подтверждает, что конкурсант безоговорочно принимает все условия конкурса. Дата, обозначенная на конверте почтовым штемпелем, будет признана как зачетное время. Весь письменный материал должен быть напечатан на русском или английском языках. Несоблюдение вышеперечисленных пунктов может привести к исключению автора из конкурса.

3. Международное жюри состоит из музыкантов, педагогов, композиторов, издателей из разных стран. Композиции, присланные на конкурс, будут отправлены по почте каждому из членов жюри.
Жюри оценивает и сообщает результаты дирекции конкурса. Результаты будут в размещены в Интернете. Участники конкурса будут письменно оповещены об его итогах. Копии произведений авторам не возвращаются. Решение жюри окончательно.

4. Победители конкурса получают дипломы и ценные призы. Лучшие произведения будут также удостоены поощрительных призов, предложены преподавателям гитары как обязательные пьесы на конкурсе, изданы отдельным сборником (каждый участник получит один экземпляр) и напечатаны в различных гитарных изданиях. Избранные произведения будут записаны на СД. Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится во время международного фестиваля "Ренессанс гитары" (декабрь 2006 года, город Гомель, Беларусь).

Директор Игорь Шошин.
О более полных условиях участия в конкурсе можно узнать по адресу:

Игорь Шошин
ул. Клермон-Ферран, 3-83
2460027, Гомель, Беларусь
Телефон: 8-10 375 232 403033, 8-10 375 297 303882.
E-mail: shoshin_gomel@mail.ru

The purpose of competition: updating of educational and concert repertoire for a classical guitar, revealing of the new authors writing for the guitar.

Results of competition on the best guitar composition for children`s musical school Gomel-2005

To participation in competition 51 products were allowed which responded conditions of competition. The compositions were sent anonymously by mail to each of the members of the international jury. Each member of jury has estimated on ten-mark system and has informed the results of management of competition. A maximum and lowest estimation were not set off. By results of competition of a place are distributed as follows:

The first place

TWILIGH **Rainer Falk (Ausrtia)**
69 numbers.

The second place

AUGUST DANCE **Rainer Falk (Ausrtia)**
SHORO **Oleg Lukianchikov (Russia)**
64 numbers.

The third place

SMALL DANCE FOR ALISA **Viachislav Dazkevich (Belarus)**
PROCESSION TROLLS **Olga Cherepovich (Ukraine)**
CAT IN BOOTS **Olga Cherepovich (Ukraine)**
GET SMILE **Alina Boyko (Ukraine)**
TANGO **Rainer Falk (Ausrtia)**
63 numbers.

The Diplomas.

DEEP RIVER **Jim Skinger (USA)**
HONEY ROSE **Rainer Falk (Ausrtia)**
AUTUMN MELODY **Vikor Erzunov (Russia)**
SMALL ROMANCE **Vikor Erzunov (Russia)**
ZYTRAAND BASS **Mihail Zuravskiy (Belarus)**
MARCH FLY **Viktor Pavluchenkov (Russia)**
WATER SPRINGS **Ann Kabacinska (Poland)**
RAGTIME **Pavel Belskiy (Ukraine)**
LULLABY **Veniamin Stukov (Russia)**
AT THE SEA **Jriy Pozniak (Belarus)**
SPEED TRAIN **Galina Kaurina (Russia)**
CHEERFUL TAILOR **Oleg Lukianchikov (Russia)**
MEMOIRS OF AN OLD GRAND PIANO **Oleg Kiselov (Russia)**

Цель конкурса: пополнение учебного и концертного репертуара для классической гитары, популяризация авторов, пишущих для гитары.

Итоги конкурса на лучшее гитарное сочинение для детских музыкальных школ. Гомель -2005

К участию в конкурсе было допущено 51 произведение. Композиции были отправлены анонимно членам международного жюри по почте. Каждый член жюри оценил присланные работы по десятибальной системе и сообщил свои результаты дирекции конкурса. Высшая и низшая оценки не засчитывались. Итоги конкурса таковы:

Первое место

СУМЕРКИ **Райнер Фальк (Австрия)**
69 баллов.

Второе место

ШОРО **Олег Лукьянчиков (Россия)**
ТАНЕЦ АВГУСТА **Райнер Фальк (Австрия)**
64 балла.

Третье место

МАЛЕНЬКИЙ ТАНЕЦ ДЛЯ АЛИСЫ **Вячеслав Дацкевич (Беларусь)**
ШЕСТВИЕ ТРОЛЛЕЙ **Ольга Черепович (Украина)**
КОТ В САПОГАХ **Ольга Черепович (Украина)**
УЛЫБНИСЬ **Алина Бойко (Украина)**
ТАНГО **Райнер Фальк (Австрия)**
63 балла.

Дипломы.

ТЕМНАЯ РЕКА **Джим Скайнджер (США)**
МЕДОВАЯ РОЗА **Райнер Фальк (Австрия)**
ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ **Виктор Ерзунов (Россия)**
МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС **Виктор Ерзунов (Россия)**
ЦИТРА И БАСС **Михаил Журавский (Беларусь)**
МАРТОВСКАЯ МУХА **Виктор Павлюченков (Россия)**
ВЕСЕННЕЕ ПОЛОВОДЬЕ **Анна Кабачинская (Польша)**
РЕГТАЙМ **Павел Бельский (Украина)**
КОЛЫБЕЛЬНАЯ **Вениамин Стуков (Россия)**
У МОРЯ **Юрий Позняк (Беларусь)**
СКОРЫЙ ПОЕЗД **Галина Каурина (Россия)**
ВЕСЕЛЫЙ ПОРТНОЙ **Олег Лукьянчиков (Россия)**
ВОСПОМИНАНИЯ СТАРОГО РОЯЛЯ **Олег Киселёв (Россия)**

Viachaslav Dazkevich (Belarus)

Вячеслав Дацкевич (Беларусь)

SMALL DANCE FOR ALISA

МАЛЕНЬКИЙ ТАНЕЦ ДЛЯ АЛИСЫ

Спокойно, нежно ♩. 97

rit.

Fine

p

rit.

rit.

D.C. al Fine

Nikolay Rusihin (Russia)

Николай Русихин (Россия)

PRELUDE

ПРЕЛЮДИЯ

Romantico

p

rit.

ff

cresc.

The second time is

p

Olga Cherepovich (Ukraine)

Ольга Черепович (Украина)

PROCESSION TROLLS

ШЕСТВИЕ ТРОЛЛЕЙ

mp pizz
5 pizz
9 3 3 pizz
13 3 3 f p f p
17 pizz 3 mf ④ f
21 p rit mf
25 pizz 3 mp
29 pizz 3 p fz

Olga Cherepovich (Ukraine) *Ольга Черепович (Украина)*

CAT IN BOOTS
КОТ В САПОГАХ

Xenia Nemera (Belarus) *Ксения Немера (Беларусь)*

SANGUINE PERSON AND PHLEGMATIC PERSON САНГВИНИК И ФЛЕГМАТИК

Allegro

m p m p > > p m p m

f

5

Lento

rit.

9

mp

pizz.

13

fl.12

17

fl.7

p

21 fl.12 fl.12 fl.12 fl.12 fl.12 fl.7

a tempo

pp *rit.* *mf*

25

29

f

Xenia Nemera (Belarus)

Ксения Немера (Беларусь)

WALK IN THE VARIABLE SIZE

ПРОГУЛКА В ПЕРЕМЕННОМ РАЗМЕРЕ

Allegro

mf

sul pont.

p p i

ord.

f

sf

mp

rit.

sf

удар пальцем i по верхней деке

удар пальцем p по верхней деке

DEEP RIVER
ТЕМНАЯ РЕКА

* *Afro-American spirtual*
Traditional

Introduction, Theme and Variations

Moderato (♩= c. 72)

Slowly with much expression

Var. 1

Var. 2

{ play bass melody with thumb only}

rit.

rall.

* "Deep, deep river, my home is over Jordan,/ Oh deep,deep river, Lord,"

Rainer Falk (Ausrtia) *Райнер Фальк (Австрия)*

TANGO ТАНГО

♩= 132

Rainer Falk (Ausrtia)

Райнер Фальк (Австрия)

TWILIGHT

СУМЕРКИ

♩= 94

mf

mp

f

mf

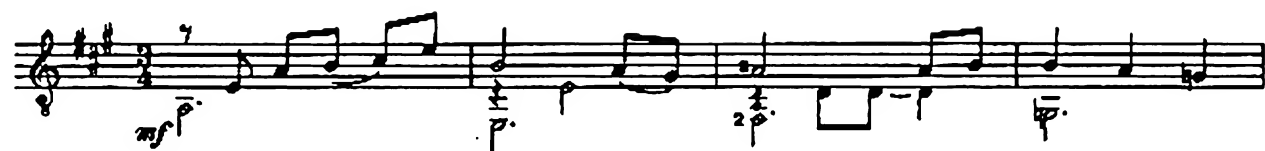
rit....

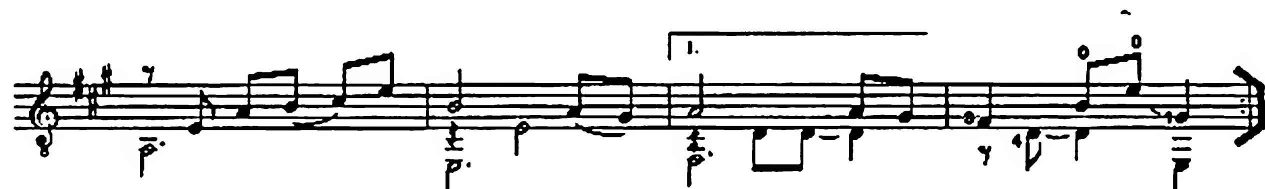
Rainer Falk (Ausrtia)

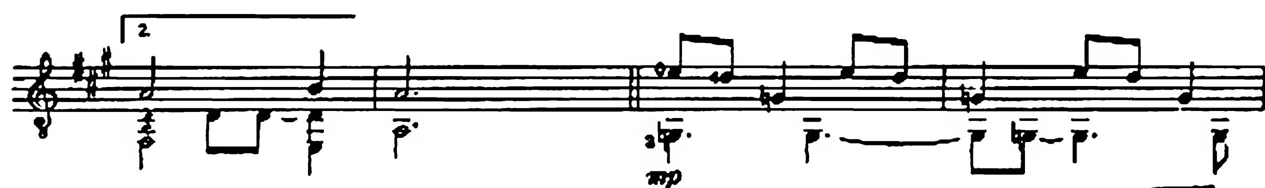
HONEY ROSE

Райнер Фальк (Австрия)

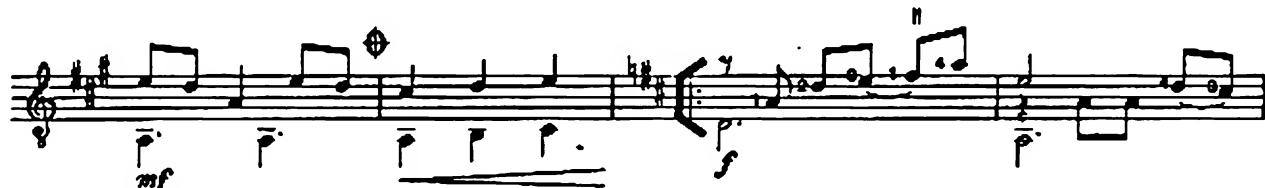
МЕДОВАЯ РОЗА

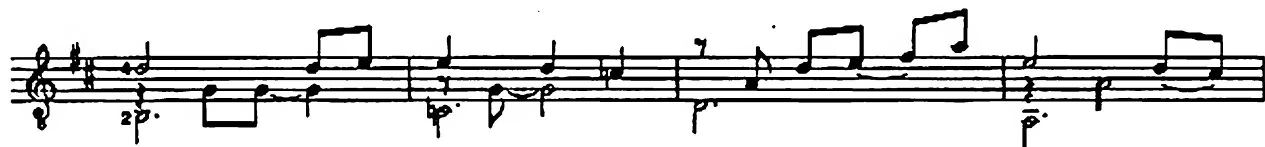






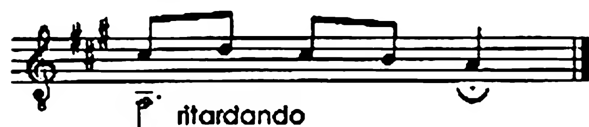








CODA



Rainer Falk (Ausrtia)

AUGUST DANCE

Райнер Фальк (Австрия)

ТАНЕЦ АВГУСТА

♩= 130

Vikor Erzunov (Russia)

Виктор Ерзунов (Россия)

DANCE

ТАНЕЦ

Allegretto

Окончание

Vikor Erzunov (Russia)

AUTUMN MELODY

Виктор Ерзунов (Россия)

ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

Andantino espressivo

mf

mf

p

mf

f

p

p

f

mf

p

„Окончание"

rit.

играть от 𝄋 до ⊕ и перейти на „Окончание"

Vikor Erzunov (Russia)

SMALL ROMANCE

Виктор Ерзунов (Россия)

МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

Andante

rit.

Окончание

f

Фл.VII

Oleg Kopenkov (Belarus)

Олег Копенков (Беларусь)

JUST A FUGUE HER HERE

А ФУГУ ЕЙ

Andante

vibr.

mp

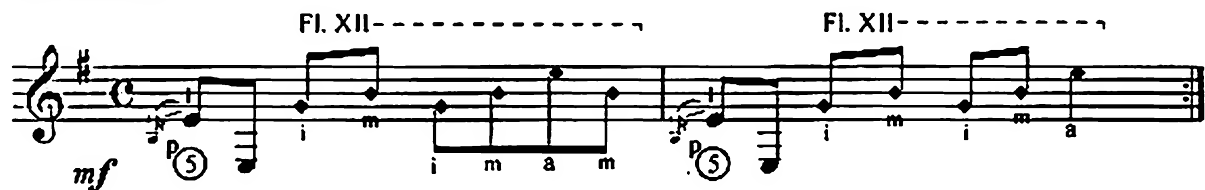
Cadenza

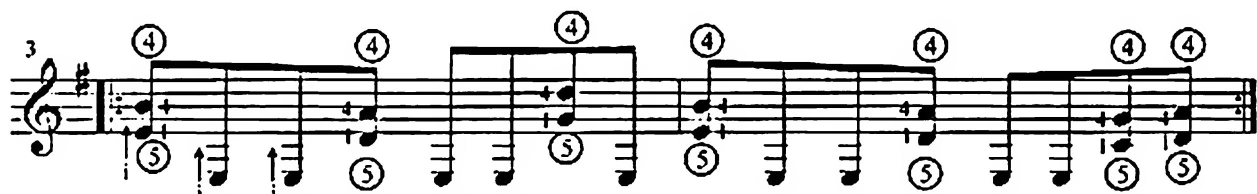
rit.

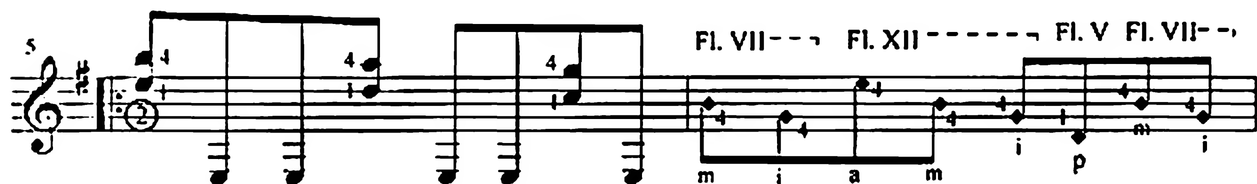
Oleg Kopenkov (Belarus) Олег Копенков (Беларусь)

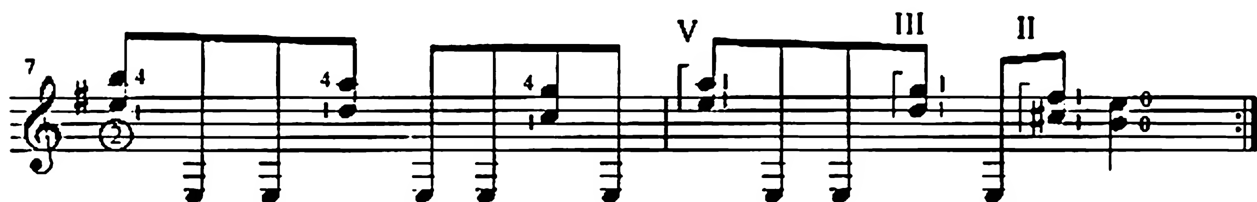
FOR REALLY TOUGH FAR-OUT GUYS ДЛЯ КОНКРЕТНО РЕАЛЬНЫХ ПАЦАНОВ

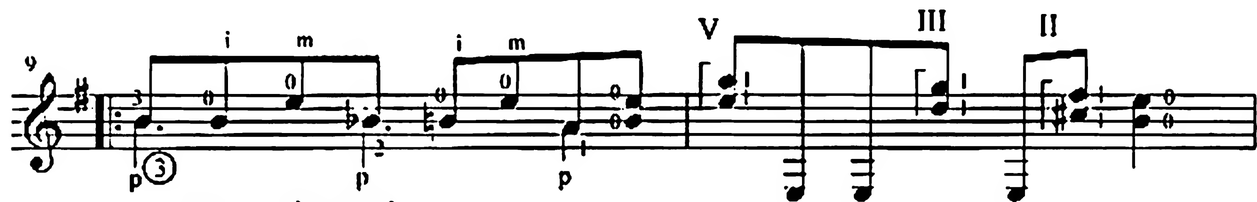
Moderato













Mihail Zuravskiy (Belarus)

ZYTRA AND BASS

Михаил Журавский (Беларусь)

ЦИТРА И БАСС

Allegretto

mf

Fine

D.C. al Fine

Viktor Pavluchenkov (Russia)

Виктор Павлюченков (Россия)

MARCH FLY

МАРТОВСКАЯ МУХА

Moderato

p

9

cresc.

17

f mf

23

p cresc.

29

mf

35

41

p

47

③ ⑥

53

③ ⑥ f p

59

65

morendo pp golp f

Ann Kabacinska (Poland)

WATER SPRINGS

Анна Кабачинская (Польша)

ВЕСЕННЕЕ ПОЛОВОДЬЕ

♩ = 96

mf

Esus4

p f ff

Ann Kabacinska (Poland) | *Анна Кабачинская (Польша)*

LIGHT | СВЕТ

♩= 115

mp

mf *mp*

f *mf*

f *mf*

mp *rit.*

Genadiy Chaykovskiy (Belarus) — Геннадий Чайковский (Беларусь)

ALY-BABA — АЛИ-БАБА

Allegro moderato

fl 12

mf

f (p)

portamento gliss portamento gliss portamento gliss

portamento

Oleg Kiselov (Russia)

BIRTHDAY WITHOUT THE VISITORS

Олег Киселёв (Россия)

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БЕЗ ГОСТЕЙ

Elegiaco (♩=72)

Oleg Kiselov (Russia) — Олег Киселёв (Россия)

MEMOIRS OF AN OLD GRAND PIANO — ВОСПОМИНАНИЯ СТАРОГО РОЯЛЯ

Serioso ♩= 120

mf

6

11

16

Arm. XII

Veronika Mishenina (Ukrane)

Вероника Мишенина (Украина)

SHORT STORY

НОВЕЛЛА

♩. = 50 vibr. pp vibr.

poco cresc. poco rit.

♩. 50 vibr. ♩. 120 mf poco accel.

sp

f mf ff

f ♩. 50 pp

mp mp pp morendo

Veniamin Stukov (Russia)

LULLABY

Вениамин Стуков (Россия)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спокойно

mp

p

VI

VII

VII

Нотография – Л.Гурьлев

Miroslav Drozdovski (Poland)

AFTER LESSONS

Мирослав Дроздовский (Польша)

ПОСЛЕ УРОКОВ

♩= 126

1. 2.

CODA

𝄋 - ⊕ al Coda

Alina Boyko (Ukraine) — *Алина Бойко (Украина)*

GET SMILE — УЛЫБНИСЬ

Moderato (♩ = 97) *to Ihar Shoshyn* — *Игорю Шошину*

rit. *a tempo*

cresc

rit.

Павел Бельский (Украина)

RAGTIME

РЕГТАЙМ

a m i a m i a m i a m i a a m a m i a m i a
a m i a a m i a m i a a m i a
a m i a m i a m i a m i
a m i a m m
p cresc
f
f

Anatoliy Teplakov (Russia) — *Анатолий Теплаков (Россия)*

ETUDE 6 — ЭТЮД 6

(Дождик)

♩=104

pizz. *p cresc.* *stac.*

mf

frisé

f

pizz. *mf*

frisé

f

p

pizz. *mf*

p dim.

Нотография – Л.Гурулев

Maxim Zehanovich (Belarus) | Максим Цеханович (Беларусь)

WALK

ПРОГУЛКА

Allegretto ♩.=120

1 *mf*

12

21

30

39 Largo ♩.=46 *f* *sp* rit.

47 Tempo I. Giocoso *f*

58

67 Coda *sp*

76 rit.

Anatoliy Krivoshеyn (Russia) *Анатолий Кривошейн (Россия)*

SCHOOL PHOTOS

ШКОЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ

Не спеша

mf cresc. f dim. mf cresc. f p cresc. f mf cresc. f dim. mf cresc. rit. f ff

Vladimir Ehin (Russia)

HOLIDAY IN AN ANT HILL

Владимир Эгин (Россия)

ПРАЗДНИК В МУРАВЕЙНИКЕ

♩= 160

7

13

19

24

30

36

Vladimir Ehin (Russia)

Владимир Эхин (Россия)

AUTUMN EVENING

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

7

13

18

24

30

35

Viktor Vovk (Ukraine)

BLUNT NEEDLES OF DESTINY

Виктор Вовк (Украина)

ТУПЫЕ ИГЛЫ СУДЬБЫ

con moto

a tempo

Konstantin Blioh (Ukraine)

Константин Блиох (Украина)

BAROQUE-ETUDE

БАРОККО-ЭТЮД

♩=100

Moderato calmo

III (arpeggio eccetera simile)

mp

1. 2.

Animato

mf p

III

II

p

1. 2.

p

rit.

Quieto

XII

mp

IXX

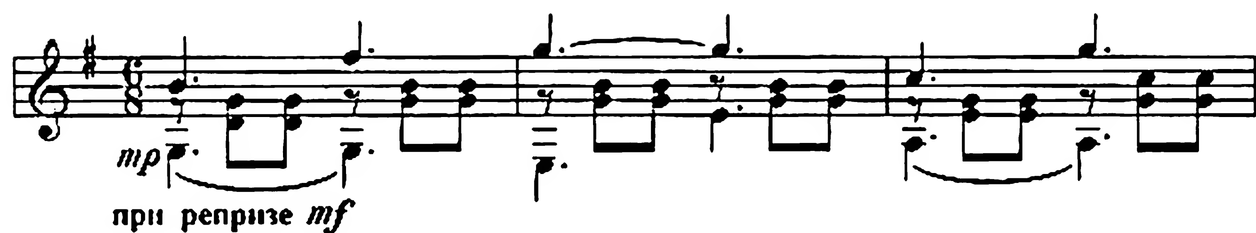
8va

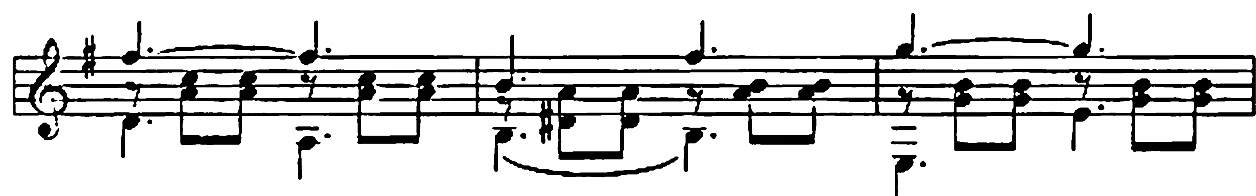
Ann Ali (Russia)

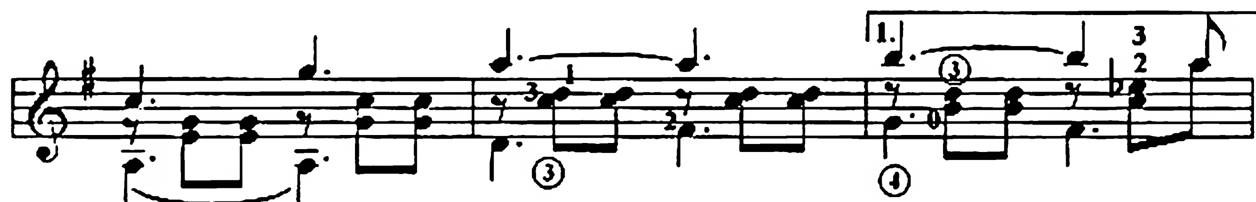
WALTZ OF FAREWELL

Анна Али (Россия)

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС













Jriy Ivanov (Russia)

Юрий Иванов (Россия)

RABBIT

КРОЛИК

A. Ali arrangement

Переложение А. Али

Allegretto

mf f p 1) f 2) p mf rit.

Jriy Ivanov (Russia)

ETUDE "ALISA"

A. Ali arrangement

Юрий Иванов (Россия)

ЭТЮД «АЛИСА»

Переложение А. Али

Andante

VII V

mf sul ponticello

VII

mp ⑤ sul tasto

mf

mp

VII V

mf espressivo

rit. фл. 12

Igor Shoshyn (Belarus)

IN CAVE OF DRAGON

Игорь Шошин (Беларусь)

В ПЕЩЕРЕ ДРАКОНА

Outside of competition

Вне конкурса

Igor Shoshyn (Belarus) *Игорь Шошин (Беларусь)*

ELLY AND TATOSHKA

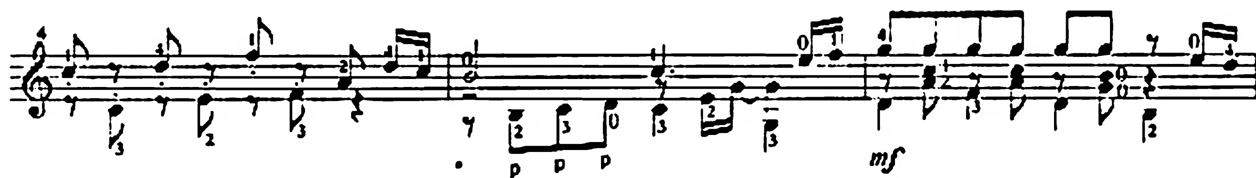
ЭЛЛИ И ТАТОШКА

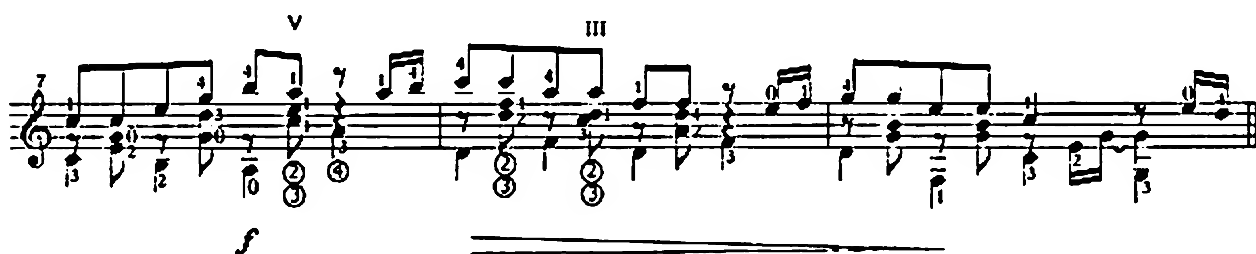
Outside of competition

Вне конкурса

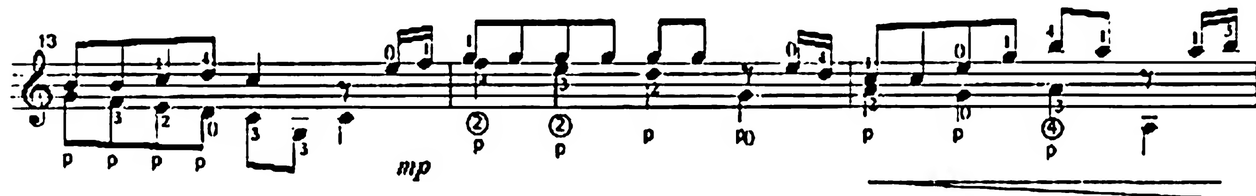
♩. 90

p *mp*











Oleg Lukianchikov (Russia)

UNINTENTIONAL PLEASUR

Олег Лукьянчиков (Россия)

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

Jriy Pozniak (Belarus)
P. Smotrizkiy arrangement

Юрий Позняк (Беларусь)
Переложение П. Смотрицкий

AT THE SEA

У МОРЯ

Andantino

Oleg Lukianchikov (Russia)

Олег Лукьянчиков (Россия)

SHORO

ШОРО

С Движением

Oleg Kopenkov (Belarus) *Олег Копенков (Беларусь)*

I'M LOOSING HER / Я ЕЕ ТЕРЯЮ

Molto triftemente

mp

Galina Kaurina (Russia)

Галина Каурина (Россия)

SPEED TRAIN

СКОРЫЙ ПОЕЗД

Rubato

1

f

poco a poco accel.

7

13

19

25

IX

VII

II

31

37

I

43

poco a poco dim.

49

pp

mp

Galina Kaurina (Russia)

HUNTERS COME BACK

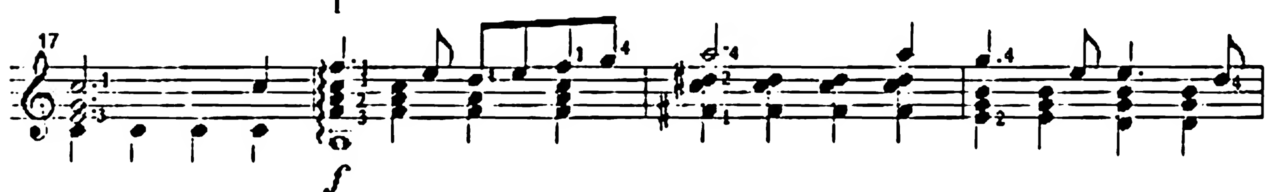
Галина Каурина (Россия)

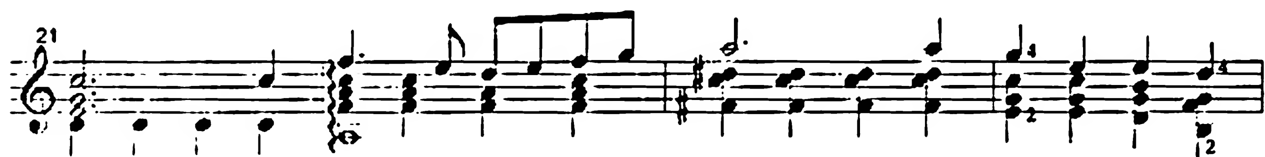
ОХОТНИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

















Galina Kaurina (Russia) — *Галина Каурина (Россия)*

INSOUCIANCE — БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

Cantando

mp

cresc. dim. mf

cresc.

V III dim.

III

rit.

dim.

Galina Kaurina (Russia) Галина Каурина (Россия)

SPARKS ИСКОРКИ

Moderto

mp

rit.

a tempo

Fine

mp

poco cresc. rit.

f

Animando

mf

cresc.

D.C.al Fine

Oleg Lukianchikov (Russia)

Олег Лукьянчиков (Россия)

ENTERTAINMENT

ЗАБАВА

Allegreto

mf

P P ....

f

mf

FINE

P ....

CODA

rit.

Oleg Lukianchikov (Russia)

Олег Лукьянчиков (Россия)

CHEERFUL TAILOR

ВЕСЕЛЫЙ ПОРТНОЙ

Весело

Enriko Rybak (Russia) | Энрико Рибак (Россия)

NOCTURNE | НОКТЮРН

Andante ♩. = 66

mf

V

p

f

13

VII

V

Fine

♩. = 76

cresc.

VI

III

f

mf

IV

III

f

mf dim.

D C al Fine

Enriko Rybak (Russia)

Энрико Рибак (Россия)

DIVERTIMENTO

DIVERTIMENTO

Andante ♪ = 66

Fine

f

mp

accel.

Vivace ♪ = 160

VII

VII

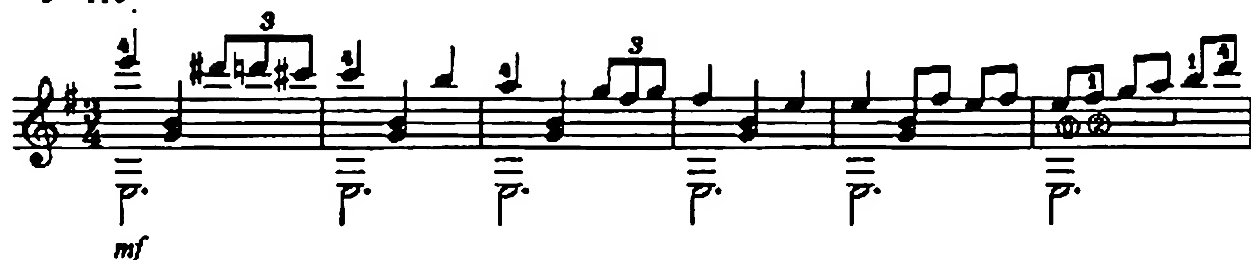
p

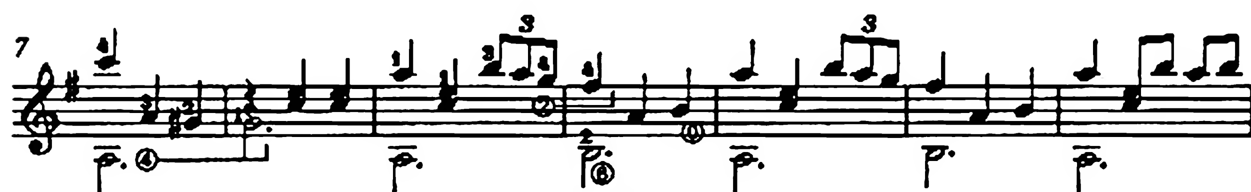
Alexey Parkov (Belarus)

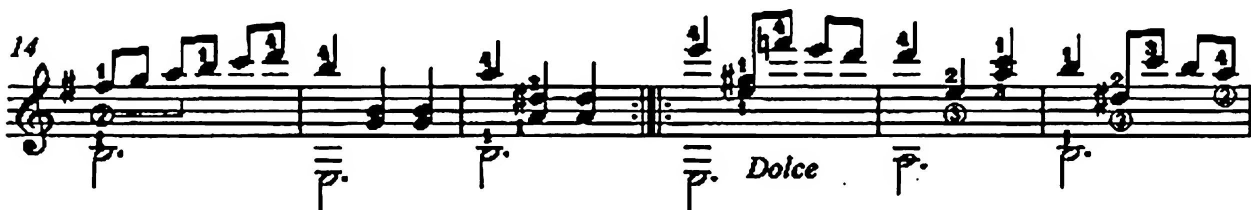
Алексей Парков (Беларусь)

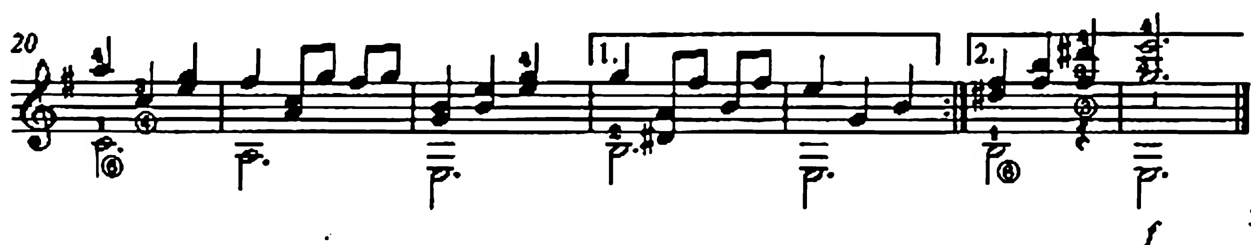
WALTZ - 5

ВАЛЬС - 5









Igor Shoshyn (Belarus)

BOSSA NOVA OF PIERROT

Игорь Шошин (Беларусь)

БОССА НОВА ПЬЕРО

Outside of competition

Вне конкурса

2001

The first place
The Troll. Jennifer Rae Barrett-Drew (Canada)

The second place
Lullaby of July. Sergey Burov (Belarus)
The Emperor and the Nightingale. Jennifer Rae Barrett-Drew (Canada)

The third place
The Clock from England. Uliana Machneva (Ukraine)

2003

The first place
Boat on the river. Rainer Falk (Austria)

The second place
American frontier. Steven Manfred Strombeck (USA).

The third place
Figo Fago. Miroslaw Drozdowski (Poland)

2004

The first place

Monologue of a rain. Erzunov Viktor (Russia).
Waiting for. Rainer Falk (Austria)

The second place
Out of teacher's sight. Uliana Machneva (Ukraine)
Up and down. Rainer Falk (Austria)

The third place

Real Love. Pavel Smotrizkiy (Belarus)

2001

Первое место
Троль. Д.Р. Барет-Дру (Канада)

Второе место
Колыбельная июля. Буров Сергей (Беларусь),
Император и соловей.
Д.Р. Барет-Дру (Канада)

Третье место
Часы из Англии. Мачнева Ульяна (Украина)

2003

Первое место
Лодка на реке. Райнер Фальк (Австрия)

Второе место
Американская граница. С. Манфред Стромбек (США)

Третье место
Фиго Фаго. Мирослав Дроздовский (Польша)

2004

Первое место

Монолог дождя. Виктор Ерзунов (Россия)
Ожидание. Райнер Фальк (Австрия)

Второе место
Без учителя. Ульяна Мачнева (Украина)
Верх и низ. Райнер Фальк (Австрия)

Третье место

Настоящая любовь. Павел Смотрицкий (Беларусь)

The International Jury of Competition

David Grimes (USA)
The professor, guitar player, reviews of a magazine «Soundboard»

Kostyantyn Chechenya (Ukraine)
Chairman of the Guitar Association of the National Ukrainian Music Union,
Director of the International Festival-Contest of Guitar Arts «GuitAs»,
Head of the Ensemble of the ancient music,
Performer, teacher, composer.

Victor Kozlov (Russia)
Composer and musical teacher. He is the founder of the South Ural Guitar school. Honored Art Worker of the Russian Federation, Professor of the Chelyabinsk Institute of Music P.I.Chaikovsky.

Sergey Ilyin (Russia)
The guitar player, composer. The chairman of the St.-Petersburg club of the guitar players.

Uros Dojcinovic (Serbia)
Guitarist, Composer, Pedagogue, Publicist. He has performed in more than 3000 concerts around the world, released over 40 recordings and has published more than 500 different guitar works.

Vladislav Petrashek (Czechia)
- teacher, composer, organizer of a festival "Days of a classical guitar" in Strambek, publisher and main editor of a magazine " Life of classical guitar "

Roberto Fabbri (Italy)
At present, apart from his musical career as a soloist and with his guitar quartet "Nexus", he is the headmaster and teacher of classical guitar at the academy "Novamusica e Arte" in Rome.
He contributes to the magazine "Chitarre" and is the editor for the classical section of the magazine.
He is also the artistic director of "Festival Chitarristico Internazionale Mauro Giuliani" which takes place in Bisceglie.
At present he teaches classical guitar at the Istituto Musicale Pareggiato "Giulio Briccialdi" in Terni.

Viktar Kiyenia (Belarus)
Musicologist. The editor-in-chief of the almanac «Renaissance of Guitar» and magazine «Belarus Guitar».

Jan Skryhan (Беларусь - Germany)
- guitar player. The winner of many international competitions.

Eugene Gridiushko (Belsrus)
The senior teacher Belarus of State Academy of Music. The composer, guitar player.

Zbigniew Dubiella (Poland)
Guitarist, pedagogue, publicist. The editor of the magazine «Swiat Guitary».

Ihar Shoshyn (Belarus)
The organizer of competition.The musical editor of the almanac «Renaissance of Guitar», magazine «Belarus Guitar», the Art-director of the International festival «Renaissance of Guitar». «Summer Guitar Academy». The composer, guitar player.

Международное Жюри Конкурса

Девид Граймс (США)
Профессор, исполнитель, обозреватель журнала «Soundboard».

Константин Чеченя (Украина)
Председатель Ассоциации гитаристов Национального Всеукраинского Музыкального Союза,
Директор Международного фестиваля-конкурса «ГитАс»,
Руководитель Ансамбля старинной музыки,
Исполнитель, педагог, композитор.

Виктор Козлов (Россия)
Старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.
Руководитель международной академии гитары.
Исполнитель

Сергей Ильин (Россия)
Гитарист, композитор. Председатель Санкт-Петербургского клуба гитаристов.

Урош Дойчинович (Сербия)
Гитарист, композитор, педагог, публицист. Выступал более чем на 3000 концертах во всем мире, выпустил более 40 записей и издал более 500 различных работ по гитаре.

Владислав Петрашек (Чехия)
Педагог, композитор, организатор фестиваля "Дни классической гитары " в Страмбек, издатель и главный редактор журнала "Жизнь классической гитары"

Роберто Фаббри (Италия)
В настоящее время, кроме его музыкальной карьеры, как солиста и с его квартетом «Nexus», он - директор школы и преподаватель классической гитары в академии «Novamusica e Arte» в Риме. Редактор классической секции журнала «Chitarre», также артистический директор «Festival Chitarristico Internazionale Mauro Giuliani» который проходит в Bisceglie.
В настоящее время он преподает классическую гитару в Istituto Musicale Pareggiato «Giulio Briccialdi» в Terni.

Виктор Киеня (Беларусь)
Музыковед. Главный редактор альманаха «Ренессанс гитары» и журнала «Беларусская гитара».

Ян Скрытан (Беларусь - Германия) -концертирующий гитарист. Лауреат многих международных конкурсов.

Евгений Гридюшко (Беларусь)
Старший преподаватель Белорусской государственной академии музыки. Композитор, исполнитель.

Збигнев Дубелла (Польша)
Гитарист, педагог, публицист. Редактор журнала «Swiat Guitary».

Игорь Шошин (Беларусь)
Организатор конкурса. Музыкальный редактор альманаха «Ренессанс гитары», журнала «Беларусская гитара». Артистический директор Международного Фестиваля «Ренессанс гитары», «Летней гитарной академии». Композитор, исполнитель.

Содежание. Contents.

Издано для участников конкурса

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА / THE PARTICIPANTS OF COMPETITION



Ольга Черепович (Украина) Преподаватель. Olga Cherepovich (Ukraine) The teacher.



Парков Алексей (Беларусь) Преподаватель. Parkov Alexey(Belarus) The teacher.



Тепляков Анатолий (Россия) Композитор. Teplakov Anatoliy (Russia) The composer.



Скиндер Джим (США) Преподаватель, исполнитель. Skinger Jim (USA) The teacher, guitar player.



Бельский Борис (Украина) Преподаватель, исполнитель. Belskiy Boris (Ukraine) The teacher, guitar player.



Эхин Владимир (Россия) Исполнитель. Ehin Vladimir (Russia) The guitar player



Позняк Юрий (Беларусь) Композитор Pozniak Juriy (Belarus) The composer.



Немера Ксения (Беларусь) Преподаватель. Nemera Ksenia (Belarus) The teacher.



Цеханович Максим (Беларусь) Студент. Zehanovich Maksim (Belarus) The student.



Чайковский Геннадий (Беларусь) Преподаватель. Chaykovsky Gennady (Belarus) The teacher.



Фальк Райнер (Австрия) Композитор, исполнитель. Falk Rainer (Austria) The composer, guitar player.



Кабасинска Анна (Польша) Композитор, преподаватель, исполнитель. Kabasinska Anna (Poland) The composer, teacher, guitar player.



Копенков Олег (Беларусь) Композитор, преподаватель, исполнитель. Kopenkov Oleg (Belarus) The composer, teacher, guitar player.

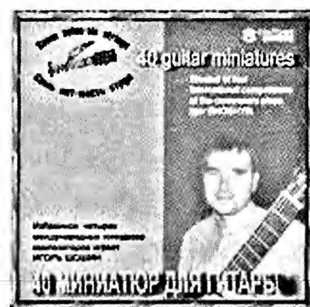


Киселев Олег (Россия) Преподаватель, композитор исполнитель. Kiselov Oleg (Russia) The teacher, composer, guitar player.









Если вы хотите приобрести сборники нот за прошлые годы, а так же СД с избранными произведениями конкурса в исполнении И. Шошина сообщите об этом по E-mail: shoshin_gomel@mail.ru www.shoshyn.narod.ru
If you want to get the collections of the notes for the last years, and CD with the elected products of competition in performance Igor Shoshyn, inform about it on E-mail: shoshin_gomel@mail.ru www.shoshyn.narod.ru

тираж 100 шт.



JURY of the IV International Competition on the Best Guitar Composition. Gomel 2005



Petrashek Vladislav (Czech)



Dojcinovic Uros (Serbia)



Dubiella Zbigniew (Poland)



Gridiushko Eugene (Belarus)



Grimes David (USA)



Kozlov Viktor (Russia)



Ilyin Sergey (Russia)



Bobbri Roberto (Italy)



Chechenia Konstantin (Ukraine)



Skryhan Jan (Belarus-Germany)



Shoshyn Igor (Belarus) The director



Kiyenia Viktar (Belarus)